



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

États-Unis 2026. Une comédie dramatique de David Frankel avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt... Durée : 1h59
Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.



MICHAEL

États-unis 2026. Un biopic de Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long... Durée : 2h07

Michael dresse le portrait cinématographique de la vie et de l'héritage de l'un des artistes les plus influents de notre époque. Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde. Mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques de ses débuts en solo, le film offre au public une place au premier rang pour découvrir Michael Jackson comme jamais auparavant. C'est ici que son histoire commence.



LA CORDE AU COU

États-Unis 2026. Un thriller de Gus Van Sant avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Al Pacino... Durée : 1h45

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?



WEDDING NIGHTMARE : DEUXIÈME PARTIE

États-Unis 2026. Un thriller de Matt Bettinelli-Olpin et Tyler Gillett avec Samara Weaving, Kathryn Newton, Sarah Michelle Gellar... Durée : 1h48

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Peu après avoir échappé à l'attaque sans merci de la famille Le Domas, Grace découvre qu'elle vient d'atteindre un nouveau niveau dans ce jeu cauchemardesque – et elle aura à ses côtés sa sœur dont elle s'était éloignée, Faith. Elle n'aura qu'une seule chance pour à la fois survivre, protéger sa sœur et revendiquer le Haut Siège du Conseil qui gouverne le monde. Cette fois, quatre familles rivales la traquent pour s'emparer du trône, et celle qui l'emportera aura le pouvoir absolu.

6 > 10 MAI	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10
L'ENFANT DU DÉSERT				20H30	15H
JUSTE UNE ILLUSION			20H30	17H	
ROMERÍA VO AVERTISSEMENT		20H30 VO			
WEDDING NIGHTMARE : DEUXIÈME PARTIE -12	20H30				

13 > 17 MAI	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17
L'ARNAQUEUSE			20H30	17H	
LES CONTES DU POMMIER					15H
L'Écran Enchanté - séance à 5 €					
LA CORDE AU COU VO VF		20H30 VO		20H30 VF	
L'ŒUVRE INVISIBLE	20H30				

20 > 24 MAI	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24
LES FLEURS DU MANGUIER VO		20H30 VO			
AVERTISSEMENT					
MICHAEL VO VF				20H30 VF	15H VO
NOUS L'ORCHESTRE POUR LE MEILLEUR	20H30		20H30	17H	

27 > 31 MAI	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	20H30			20H30	
L'ENFANT DU DÉSERT			14H30		
POUR LE PLAISIR			20H30	17H	
LE SECRET DU LOUP D'ÉTHIOPIE					15H
L'Écran Enchanté - séance à 5 €					
VIVALDI ET MOI VO		20H30 VO			

Prochainement

Cinéma Le Colisée
 1, place du Colisée - 87130 Châteauneuf-la-Forêt
 Le programme sur internet : briancecombade.fr
 Le programme par téléphone : 07 52 04 03 02
 Communauté de Communes Briance Combade
 12 avenue Amédée Tarrade - 87130 Châteauneuf-la-Forêt
 Tél. 05 55 69 39 32 - Fax 05 55 69 46 88
 E-mail : cinema@briancecombade.fr

| Plein tarif : 6 € | Réduit : 5 € | Supplément 3D : 2 € |
 | Abonnement 10 places valables 1 an : 55 € |
 Ce logo indique la présence d'un court-métrage avant le film (entre 5 et 15 minutes)

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES BRIANCE-COMBADE

Le colisée

CINÉMA

1, place du Colisée, 87130 Châteauneuf-la-Forêt



Du 06 au 31 mai 2026

SAGEC IMPRIMERIE 05 55 93 97 90 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

JEUNE PUBLIC

L'Écran Enchanté Séance à 5 €



LE SECRET DU LOUP D'ÉTHIOPIE

France 2026. Un documentaire de Baptiste Deturche et Adrien Lesaffre. Durée : 1h

Sur le continent africain, en Éthiopie, il existe une région où la terre s'est soulevée à plus de 3600m d'altitude. Là-haut, il y a un plateau, l'Abyssinie. Et sur ces hauteurs vit l'espèce de canidé la plus rare du monde : le Loup d'Éthiopie. Dans le sillage d'un photographe engagé pour la préservation de cette espèce nous partons à la rencontre de ce monde d'altitude où les derniers loups vivent. En plus d'être rare, d'avoir évolué loin de ses cousins canidés et dans un environnement isolé, ce loup adopte un comportement inédit et rarement filmé : il butine des fleurs ! Porté par la passion d'Adrien Lesaffre, le photographe, nous découvrons un monde discret, intime et le travail nécessaire de documentation photographique pour la conservation.



LES CONTES DU POMMIER

Slovaquie/Slovénie/République tchèque/France 2026. Un film d'animation de Jean-Claude Rozec, David Súkup, Patrik Pass et Leon Vidmar. Durée : 1h11

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.



L'ENFANT DU DÉSERT

France 2026. Un film d'aventure de Gilles de Maistre avec Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui... Durée : 1h32

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.



JUSTE UNE ILLUSION

France 2026. Une comédie dramatique de Éric Toledano et Olivier Nakache avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin... Durée : 1h56

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte, nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.



POUR LE MEILLEUR

France/Belgique 2026. Une comédie dramatique de Marie-Castille Mention-Schaar avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux, Sandrine Bonnaire... Durée : 1h48

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.



L'ARNAQUEUSE

France 2026. Une comédie de Wilfried Méance avec Fadily Camara, Josiane Balasko, Jean-Pascal Zadi... Durée : 1h23

Fanny, 30 ans, enceinte, n'en peut plus de vivre chez son père avec Virgil, son compagnon, champion de la procrastination. Alors quand elle tombe sur une offre en or : un appartement « parquet, moulures, cheminées » en viager dans Paris, elle fonce tête baissée. Mais Masséna, la vendeuse, est tout sauf mourante... Bien décidée à récupérer les clés de sa nouvelle vie, Fanny s'engage dans une guerre sans pitié contre l'arnaqueuse professionnelle.



POUR LE PLAISIR

France 2026. Une comédie de Reem Kherici avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius... Durée : 1h29

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.



L'ŒUVRE INVISIBLE

France 2026. Un documentaire de Avril Tembouret et Vladimir Rodionov avec Jean Rochefort, Anouk Aimée, Jacques Perrin... Durée : 1h11

Alexandre Trannoy. Le nom de ce réalisateur ne vous dit rien ? C'est normal : malgré 30 ans de projets, et de tournages avec Jean Rochefort, Anouk Aimée ou Lino Ventura, Trannoy n'a jamais réussi à terminer le moindre film... Enquête haletante sur un rêveur sublime.



NOUS L'ORCHESTRE

France 2026. Un documentaire de Philippe Béziat avec L'Orchestre de Paris. Durée : 1h30

Comment jouer ensemble à 80 sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment contribuer à quelque chose de plus grand que soi ? Comment cohabiter des dizaines d'années sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauflent entre les musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Une immersion totale pour partager leurs expériences, l'émotion et la beauté, au cœur de la musique en train de se faire.



LES FLEURS DU MANGUIER

Japon/France/Malaisie/Allemagne 2026. Un drame de Akio Fujimoto avec Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin... Durée : 1h39

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT
Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.



ROMERÍA

Espagne/Allemagne 2026. Un drame de Carla Simón avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa... Durée : 1h55

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT
Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé.



VIVALDI ET MOI

Italie 2026. Un biopic historique et musical de Damiano Michieletto avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizio Sacchi... Durée : 1h50

Au début du XVIIIème siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.