

États-Unis 2025. Un biopic de Benny Safdie avec Dwayne Johnson, Emily Blunt, Lyndsey Gavin... Durée: 2h04 TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Dwayne Johnson est Mark Kerr, légende du MMA des années 90, surnommé «The Smashing Machine» tandis qu'Emily Blunt incarne son épouse,

Dawn Staples.

Lion d'argent - Prix de la mise en scène, Mostra de Venise 2025



États-Unis 2025. Un film d'action de Dan Trachtenberg avec Elle Fanning, Dimitrius Schuster-Koloamatangi... Durée : 1h46 INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Dans le futur sur une planète lointaine, un jeune Predator, exclu de son clan, trouve une alliée improbable en la personne de Thia et entreprend un

voyage en territoire hostile, à la recherche de l'adversaire ultime.



France 2025. Un film d'aventure de Jan Kounen avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Daphné Richard... Durée: 1h47 TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Lors d'une sortie en mer, Paul se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique inexpliqué. Dès lors, Paul rétrécit inexorablement, sans

que la science ne puisse lui expliquer pourquoi ni lui être d'aucun secours. Quand, par accident, il se retrouve prisonnier dans sa propre cave, et alors qu'il ne mesure plus que quelques centimètres, il va devoir se battre pour survivre dans cet environnement banal devenu périlleux.

Nouvelle adaptation du roman culte de Richard Matheson



L'INCONNU DE

France / Danemark 2025. Un drame de Stéphane Demoustier avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Michel Fau... Durée: 1h45

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet

phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

Sélection Officielle Un Certain Regard, Cannes 2025



France 2025. Un film d'aventure de David Tomaszewski avec Orelsan, Clara Choï... Durée: 1h46

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Après une dernière tournée éprouvante, Aurélien décide de s'installer au Japon avec sa femme Nanako, enceinte de leur premier enfant. Alors que le

jeune couple emménage dans une maison traditionnelle dans la campagne japonaise, Aurélien découvre dans un puits une armure ancestrale qui va réveiller d'étranges créatures, les Yokaïs.

19 > 23 NOVEMBRE	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	20H30			20H30	
Mots at Dot - Seance a 5 €	Film sélectionné par l'option cinéma du collège		20H30	En partenariat ave les bibliothèques Briance Combade	
L'HOMME QUI RÉTRÉCIT AVERTISSEMENT		20H30			15H
LA PETITE DERNIÈRE				17H	

26 > 30 NOVEMBRE	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30
C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN EN REPRISE			14H30		
LUMIÈRE : L'AVENTURE CONTINUE Mois du Doc - séance à 5 €			20H30	les biblio	ariat avec othèques Combade
SRINPGTEEN : DELIVER ME FROM NOWHERE VO		20H30 VO			
T'AS PAS CHANGÉ	20H30			20H30	
YOROÏ -12				17H	
TRANSMETTRE séance à 5 €	Dans le cadre du festival Alimenterre (cloture du festival)				15H

3 > 7 DÉCEMBRE	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7
ARCO					15H
L'ÉTRANGER	20H30			20H30	
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE				17H	
PREDATOR : BADLANDS -12			20H30		
SMASHING MACHINE AVERTISSEMENT		20H30 VO			

10 > 14 DÉCEMBRE	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14
LA BONNE ÉTOILE					15H
JEAN VALJEAN	20H30		20H30		
INSAISISSABLES 3		20H30			

Prochainement RUNNING MAN • WICKED : PARTIE 2 • DOSSIER 137

* Cinéma Le Colisée *

1, place du Colisée - 87130 Châteauneuf-la-Forêt

Le programme sur internet : briancecombade.fr Le programme par téléphone : 07 52 04 03 02

Communauté de Communes Briance Combade 12 avenue Amédée Tarrade -87130 Châteauneuf-la-Forêt Tél. 05 55 69 39 32- Fax 05 55 69 46 88 E-mail: cinema@briancecombade.fr

| Plein tarif : 6 € | Réduit : 5 € | Supplément 3D : 2 € | | Abonnement 10 places valables 1 an : 55 € |



Ce logo indique la présence d'un court-métrage avant le film (entre 5 et 15 minutes)





Du 19 nov. au 14 déc. 2025

JEUNE PUBLIC



France 2025. Un film d'animation de Ugo Bienvenu. Durée: 1h28

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible.

Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui. Cristal du long métrage, Annecy 2025



C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN

France 2025. Une comédie de Vinciane Millereau avec Elsa Zylberstein, Didier EN REPRISE Bourdon... Durée: 1h43



Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 1950. Soudaine-

ment propulsés en 2025, le couple découvre un monde moderne à l'opposé de celui qu'ils connaissent. Pour Hélène, qui a toujours vécu comme il se doit dans l'ombre de l'époux, c'est une révolution. Mais, pour Michel, qui voit ses privilèges d'Homme voler en éclat, c'est un cataclysme. Entre vent nouveau et parfum d'antan, ce voyage dans le temps ne sera pas de tout repos.



France 2025. Un drame de François Ozon avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin... Durée : 2h

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de

bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus.



France 2025. Un dramer de Eric Besnard avec Grégory Gadebois, Bernard Campan, Alexandra Lamy... Durée: 1h38

1815. Jean Valjean sort du bagne, brisé, rejeté de tous. Errant sans but, il trouve refuge chez un homme d'Église, sa sœur et leur servante. Face à cette main tendue, Jean Valjean vacille et, dans

cette nuit suspendue, devra choisir qui il veut devenir.

D'après l'œuvre «Les Misérables» de Victor Hugo.



SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE

États-Unis 2025. Un biopic de Scott Cooper avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser... Durée : 2h

Biopic sur Bruce Springsteen et l'élaboration de son album phare Nebraska (1982) et du tube «Born in the USA».



France 2025. Une comédie dramatique de Pascal Elbé avec Benoît Poelvoorde, Audrey Lamy, Zabou Breitman...

France 1940, Jean Chevalin et sa famille vivent dans la misère après que ce dernier ait jugé bon de ... déserter! La situation n'est plus tenable. Convaincu

que «certains» s'en sortent mieux, Chevalin a une brillante idée : se faire passer pour juifs afin de bénéficier de l'aide des passeurs pour accéder à la zone libre. De malentendus en révélations, il va entrainer sa famille dans ce grand périple qui déconstruira ses préjugés un à un...



LA PETITE DERNIÈRE

France / Allemagne 2025. Un drame de Hafsia Herzi avec Nadia Melliti, Park Ji-Min, Amina Ben Mohamed... Durée: 1h46

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde.

Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ? Prix d'interprétation féminine - Nadia Melliti, Cannes 2025



France 2025. Une comédie de Jérôme Commandeur avec Laurent Lafitte, François Damiens, Vanessa Paradis... Durée: 1h45

Suite à la disparition de l'un de leurs camarades de classe, quatre anciens lycéens décident, 30 ans après leur bac, de réunir toute leur promo à l'occa-

sion d'une fête, comme à l'époque.

Véritable déclaration d'amour aux années 90, ce film dresse le portrait hilarant et grinçant de ces quinquas que des retrouvailles vont bouleverser à jamais...



LA FEMME LA PLUS RICHE

France/Belgique 2025. Une comédie dramatique de Thierry Klifa avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte... Durée: 2h03

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aquets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis. Une histoire trop connue pour qu'on ne la raconte pas autrement.



États-Unis 2025. Un film d'aventure de Ruben Fleischer avec Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Dave Franco... Durée: 1h52 Les Cavaliers sont de retour pour le braquage le plus impressionnant jamais imaginé! Accompagnés d'un groupe de jeunes magiciens qui espèrent suivre leur trace, ils vont devoir repousser les limites

de l'illusion pour orchestrer leur tour le plus spectaculaire : dérober le jovau le plus précieux du monde des mains d'une redoutable organisation criminelle...

MOIS DU DOCUMENTAIRE

NOVEMBRE 2025 SÉANCE À 5€

En partenariat avec les bibliothèques **Briance Combade**



VENDREDI 21 NOV. À 20H30 :

le film a été sélectionné par les élèves de l'option cinéma du collège qui feront une petite présentation avant le film.

PERSONNE N'Y COMPREND

France 2025. Un documentaire de Yannick Kergoat. Durée : 1h43

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. » Personne n'y comprend rien « , se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la Ve République.



VENDREDI 28 NOV. À 20H30 : LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE!

France 2025. Un documentaire de Thierry Frémaux. Durée: 1h44

La suite de Lumière ! L'aventure commence dévoile une centaine de films Lumière supplémentaires,

tous restaurés dans les règles de l'art, et vise avant tout à approfondir l'histoire de l'invention et de l'affirmation du cinéma dans le monde. Ce nouveau long métrage, après le grand succès et la sortie mondiale de son prédécesseur, confirmera aux spectateurs du monde entier que les plus grandes et les plus belles œuvres de l'histoire du cinéma trouvent leurs racines dans ses origines, à la fois profondément françaises et véritablement internationales.

DIMANCHE 30 NOV. À 15H:

CLÔTURE DU FESTIVAL ALIMENTERRE





TRANSMETTRE

SÉANCE À 5€

France 2025. Un documentaire de Jérôme Zindy. Durée : 52 min Au cœur d'une vallée vosgienne d'Alsace, la ferme du Runtzenbach incarne un modèle d'agriculture paysanne, biologique et citoyenne. Ce refuge face au monde consumériste est l'œuvre de Monique et Francis Schirck. Mais Francis a 67 ans : l'heure de

la retraite a sonné. Il faut donc "transmettre" pour éviter que la ferme et ses valeurs ne disparaissent. Leur fille unique ne sera pas agricultrice. Alors, à qui "transmettre" ? Comment s'assurer que le combat d'une vie perdure ? Une histoire singulière et universelle à la fois. Un moment crucial où se construisent les systèmes agricoles de demain, et avec eux, notre vision du monde.